Train the Trainer-Workshop

Rhythmisch-Musikalische Interventionen für Organisationen selber anleiten

WOZU?

Gemeinsam musizieren

- unterstützt das Präsent-Sein als ganzer Mensch auf allen Ebenen – mit Körper, Herz, Seele und Geist
- läßt die Gruppe sich als Gemeinschaft spüren – in der gemeinsamen Pulsation entsteht sogar auf zellulärer Ebene das Bedürfnis, sich zu synchronisieren
- fördert den Selbst-kon-takt und ermöglicht so echten Kon-takt mit dem Gegenüber
- verbessert die Vernetzung der Gehirnareale – ganzhirnige Wahrnehmung ermöglicht neue Einsichten

rhythmus verbindet drum circle

WIE?

Mit Bodypercussion, Raps, rhythmischen Bewegungsübungen, Liedern und einfachen Improvisationen auf Rhythmusinstrumenten kann die Arbeit als TrainerIn oder BeraterIn in Gruppen intensiviert und das kreative Potential der Gruppe spielerisch erschlossen werden.

Wir probieren verschiedene einfache Modelle mit Kleinpercussion-instrumenten, Boomwhackers und Trommeln sowie dem eigenen Körper (Bodypercussion) aus und spüren so die Wirkung an uns selbst. Wir üben das Anleiten von rhythmischen Elementen und gewinnen so Sicherheit, sie selber in Gruppen anzuwenden.

Wir reflektieren, welche Übungen und Interventionen in welcher Situation und für welche Zielgruppe geeignet sein könnten. Ein Skriptum mit allen Modellen wird ausgehändigt, ebenso auf Wunsch Video- oder Audioaufnahmen als Unterstützung für das Sich-erinnern ...

Rhythmisch-musikalische Interventionen in Gruppen anzuleiten bedarf der eigenen (rhythmischen) Sicherheit und Souveränität. Dieser Workshop kann daher nur eine Einführung sein, auf Wunsch kann auch ein Vertiefungsworkshop danach angeboten werden.

Für die Teilnahme sind keine Vorkenntnisse erforderlich, bereits nach dem Einführungsworkshop können einfache Modelle von jedem/r TeilnehmerIn mit Gewinn in Gruppen eingesetzt werden.

LEITUNG:

Mag.Karin Mitterbauer, (Salzburg, Musik und Bewegungspädagogin, Musikerin, Körpertherapeutin, Trainerin, Coach und Supervisorin) vermittelt kompetent, überzeugend und mit Freude, wie rhythmisch-musikalische Interventionen mit Leichtigkeit auch ohne musikalische Vorerfahrung in Ihrer Gruppe eingesetzt werden können.
Mehr Infos zu ihrer Arbeit auf:
www.drumcircle.at oder www.drumcircle.team

TERMIN: 26. bis 28.4.2019

Kurszeiten: Beginn Freitag 16 Uhr, Ende am Sonntag 13 Uhr, mind. 14 Stunden Input
ORT:
ein wunderschöner Biobauernhof in Alleinlage in der Nähe von Altötting, Bayern (Stöpfing 1, 84568 Pleiskirchen).
Erreichbarkeit mit öffentlichen Verkehrsmitteln:
wird gerne per Mail bekannt gegeben.
Info für Allergiker: Es gibt Katzen und Pferde am Hof.
Verpflegung: Pausenverpflegung und bayrische Brotzeit am Freitag und Samstag Abend sind inbegriffen, Mittagessen am Samstag im nahegelegenen Landgasthof ist selbst zu bezahlen.
Unterkunft: nach Ihrer verbindlichen Anmeldung senden wir Ihnen gerne eine Liste mit möglichen Hotels, Pensionen und Privatzimmern in der Nähe des Bauernhofes zu.
TEILNAHMEBEITRAG: 750,– Euro
ANMELDUNG UND INFO: Karin Mitterbauer
E-Mail: info@drumcircle.at oder Tel 0043/650/4401296
Der Platz ist verbindlich reserviert bei Überweisung des Betrages auf das Konto bei der Sparkasse Salzburg, IBAN: AT89 20404 0400 1768084, Kontoinhaberin Karin Mitterbauer, Betreff Workshop Musik April 2019.

Storno: Bei Stornierung später als 4 Wochen vor Beginn fallen 50 %, später als 2 Wochen 100 % des Preises an, ein/e ErsatzteilnehmerIn wird gerne akzeptiert.

rhythmus verbindet drum circle